

luft holen

by Enzian

Intro

Ebmaj7 - Dm7 - C#m7 - Cm7 - Dm7
Ebmaj7 - Dm7 - C#m7 - Cm7 - Dm7 - Ebmaj7

Part 1

Ebmaj7 - Dm7 - C#m7 - Cm7 - Dm7
Ebmaj7 - Dm7 - C#m7 - Cm7 - Dm7
Ebmaj7 - Dm7 - C#m7 - Cm7 - Dm7
Ebmaj7 - Dm7 - C#m7 - Cm7 - Dm7

Part 2

Gm - Bb - Eb - F
Gm - Bb - Eb - F
Gm - Am9 - A7/C# - Dm - Eb - F

Outro

Tonart: G-Moll

Taktart: 4/4

*Instrumentierung: E-Piano, E-Gitarre, E-Bass,
Drums, Perkussion*

*3 beschreibende Adjektive: funky, lebendig,
energiegeladen*

ende der wiese

by Enzian

Intro

Gmaj7 Am9 D7 Gmaj7 Am9 D7 G

Verse 1

Gmaj7 Am9 D7

Sitz' hier auf dieser schrägen Wiese

Gmaj7

Sie ist scheinbar endlos

Am9

D7

Und die Bäume neben mir leuchten gelb und

Gmaj7

hellrot

G/F# Gmaj7

Bm7

Fang an zu fühlen, hab' ich schon lang nicht mehr gemacht

Em7

Am7

Gmaj7

Sie sagen ich leb' schlecht, sie sagen ich leb gut

Bm7(11)

Und ich weiss es ist nichts von beidem

B7/D#

Gmaj7

Nur die Stille bringt mein Herz zur Ruh'

Chorus

Gmaj7 Am9 D7

Sässe ich im Flugzeug oben

Gmaj7

Könnte ich das Ende dieser Wiese sehen

Bm7(11)

B7/D#

Warum müssen wir immer noch dieselben Runden drehen?

Post-Chorus Em D A7/C# Em D A9/C#

Verse 2

Gmaj7

Am9

D7

Kein Plan kein Weg, ein Boot ein Steg nicht zu sehen

Gmaj7

Kann aber ruhig noch ein bisschen bleiben

Am9

D7

D7b9 G

Es gibt noch so viel Zeit zu vertreiben

G/F#

Gmaj7

Bm7

Und wenn ich will, ja dann kann ich von hier geh'n

Tonart: G-Dur

Taktart: 4/4

Instrumentierung: E-Piano, E-Gitarre,
Schlagzeug, Gesang

Lyrics von Silas

3 beschreibende Adjektive: verträumt, friedlich,
sehnsüchtig

Em7

Am7

Es ist so einfach und das fällt mir viel zu

Gmaj7

schwer

Bm7(11)

Und ich brauch auch Zeit zu heilen

B7/D#

Kann man sehen, dass es hier auch noch

Gmaj7

schmerzt?

Chorus 2x

Post-Chorus

Instrumental Bridge Cmaj9 Dsus4 D

- 2x Em Cmaj7 D B/D# - Em D C

Gsus4

Ich könnt noch sieben Runden drehen

Outro Gmaj7 Am9 D7 Gmaj7 Am9

D7 Gsus4 G6/9

regen für zwei

by Enzian

Chords: F#maj9 Amaj9 B6/9

Intro

Theme/Chorus 1

F#maj9 Amaj9
Regen prasselt, ich lieg noch wach, es ist
B6/9
Vier Uhr nachts, schon wieder der gleiche Mist
Fmaj9 Amaj9 B6/9
In der Dunkelheit, alles ausgebleicht,

frag mich was mir bleibt

Interlude

Vers/Chorus

Merkst du nicht wie alles schön ist,
An Regentagen werd' ich getragen
von meinem Höhenwind

Tag

Wann lässt mich mein Kopf mal los?

Theme/Chorus 2

Regen prasselt, ich lieg noch wach, es ist
Vier Uhr nachts, schon wieder der gleiche Mist
Wenig Zeit vergangen, Zeiger kaum voran,
vier seh' ich schon lang'

Interlude 2

Vers/Chorus 2 2x

Siehst du nicht wie alles schön ist,
An Regentagen werd' ich getragen von meinem Höhenwind

Tonart: Fis-Dur

Taktart: 4/4

Instrumentierung: E-Piano, E-Gitarre, Drum Beat (Loop), E-Bass

Lyrics von Nicolas

3 beschreibende Adjektive: abgespaced, cloudy, metallisch

Tag

Wann lässt mich mein Kopf mal los?

Theme/Chorus 3

Regen prasselt, ich lieg noch wach,
Es ist vier Uhr nachts

Tag 2x

Wann lässt mich mein Kopf mal los?

Theme/Chorus 4

Regen prasselt, ich lieg noch wach, es ist
vier Uhr nachts,
schon wieder der gleiche Mist
In der Dunkelheit, alles ausgebleicht,
frag mich was mir bleibt
Wenig Zeit vergangen, Zeiger kaum voran,
Vier seh' ich schon lang'

Outro

magnetisiert

by Enzian

Intro

Verse 1

Cmaj7 Fmaj7
Meine Augen sind schwer, zu schwer, um
Cmaj7
zuzugehen

Fmaj7
Können nicht mehr nach vorne sehen
Cmaj7

Gedankenkarussell, doch ich will nicht
Fmaj7

aufsteigen
Cmaj7 Cadd9 Fmaj7 Fmmaj7
Hasse es, in Gedanken an dir zu treiben

Pre-Chorus

Am7
Bin verwirrt durch diesen Glanz von dei'm
Em9
Gesicht
Dm7 G7
Oh, wie schön es ist, kein Plan mehr wo ich bin

Chorus 2x

C
Bin verloren, in deinem Charme und was an dir ist
Am7 Em9
Will, dass das nicht alles nur passiert ist
Fmaj7
Hast mein Herz massiert es kann enden
E7
Ein Magnet hält mich an dir fest

Verse 2

Cmaj7 Fmaj7
Ich hoffe, du bist nicht wie die anderen
Cmaj7 Fmaj7
Und liebst es zu Wandern, wie in meinen Gedanken
Cmaj7 Cadd9
Das kannst du nämlich gut und ich hoffe,
Fmaj7 Fmmaj7
dass ich das bei dir genauso tu'

Tonart: C-Dur

Taktart: 4/4

Instrumentierung: E-Piano, E-Gitarre, A-Gitarre,
Schlagzeug, E-Bass

Lyrics von Silas

3 beschreibende Adjektive: schwebend, diffus,
melancholisch

Pre-Chorus

Chorus 2x

Instrumental Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
Fmaj7 Cmaj7 Cadd9 Fmaj7 Fmmaj7

Pre-Chorus

Am7
Bin verwirrt durch diesen Glanz von dei'm
Em9
Gesicht
Dm7
Oh, wie schön es ist, weiss ich jetzt wo
G7
ich bin

Outro C Am7 Em9 Fmaj7 E7 Cadd9

se acabó

by Enzian

Verse 1

C Dm
Fühl' mich grade so allein mit dir
F C
Gerade so zu zweit mit dir
Dm Fm
Gibst dir Mühe, ja, ich seh's von hier
C
Und dein' guten Willen uncodiert

Pre-Chorus 1

Am7 C7/G
Sassen zusammen bei dir im Garten,
F
deine Eltern war'n am schlafen
Fmaj7
Und dann gingst du über Tage, über Tage
Am7
und ich warte
C7/G
Immer noch auf deine Nachricht, viel zu oft
F
mache ich gar nichts, ja, ja

Chorus 1

C E7
Dein Licht noch an, mach dein Fenster auf,
Fmaj7
davor kehr ich nicht heim
C E7
Steh hier allein, sag mir was du fühlst,
Fmaj7 Fmmaj7
dann können wir uns was teil'n, unser Leid

Verse 2

C Dm
Kopflös am Schweben in den Welten der
F C
Se acabó, das letzte Mal fällt schwer
Dm
Ich brauch' noch Zeit zu versteh'n

Tonart: C-Dur

Taktart: 4/4

Instrumentierung: Klavier, Strings, A-Gitarre,
Gesang

Lyrics von Nicolas

3 beschreibende Adjektive: fragil, bewegend,
innig

Fm
dass manche Zeiten vergeh'n
C
Sag mir, schwebst du hier auch?

Pre-Chorus 2

Am7 C7/G
Und auch zusammen bei dir im Garten
Fmaj7
War mein Herz dort schon am Schlafen?
Über Tage, über Tage, ja, von Kapstadt bis
Am9
Kalabrien
C7/G
Wart nicht mehr auf deine Nachricht,
F
se acabó

Chorus 1

Chorus 2

C E7
Dein Licht noch an, mach dein Fenster auf,
Fmaj7
davor kehr ich nicht heim
C E7
Steh hier allein, sag mir was du fühlst,
Fmaj7 Fmmaj7
dann können wir uns was teil'n

Instrumental C D7 F Fsus2 C D9 F

Outro C(add2) E7 F Fsus2 Fm9 C(add2)
Gm9 C7 Fsus2 Eaug7(#9) /G# Cmaj9

bossa flor

by Enzian

Intro

Em7 A7 Dmaj7 D9 Gadd9 Gm9 Dmaj7

Verse 1

Em7 A7 Dmaj7
Mach mir oft zu viel Druck, obwohl ich weiss,
D9

dass bis jetzt alles gut kam

Gadd9 Gm9 Dmaj7
Die Sonne scheint auch nach ihrem Untergang

Verse 2

So viele sind gefangen in einem selbst erbauten
Käfig,
manchmal aus Gold, manchmal aus Stolz
Sie kommen nicht mehr raus

Interlude Dsus2 Dsus2/C# Dsus2/C Dsus2/B
Bm7 E7 Amaj7 Dmaj7

Verse 3

Steh auf es gibt noch so viel zu sehen,
noch so viel zu erfahren, so viele Bilder zu malen
auch wenn uns manchmal die Pinsel fehlen

Verse 4

Und wer sagt Ehrgeiz zum Ziel,
ich sag dir, der weiss nicht viel, ich leb' glaub lieber im Hier,
weil dort ist mir alles zu laut und grau,
will auf dem Schiff immer nach draussen schauen

Vers 5

Man belächelt oft meine Fantasie, il faut le faire ainsi
Verlange Hilfe wenn ich keine brauche, sonst nie

Interlude F7 Bm Em7 A A7 Amaj7 A Dmaj7

Vers 6

Nur weil man Federn hat, kann man noch lange nicht fliegen,
will nicht weg, bleib auch nicht hier, auf meinem Bauch liegend

Tonart: D-Dur

Taktart: 4/4

Instrumentierung: A-Gitarre, E-Bass, Perkussion

Lyrics von Silas

*3 beschreibende Adjektive: chaotisch, analog,
poetisch*

Vers 7

Oh, grüne Knospen blüh'n auf, sie
werden bald alle neue Blüten tragen
Vergeht die Zeit denn nur schnell, weil
wir's immer sagen?

Vers 8

Aber ich spüre es ja selbst, manchmal
schneide ich die Kurven viel zu
schnell, zähle Schafe und schweife
wieder ab

Outro

schwarz weiss

by Enzian

Intro

F#m C#m D F#m C#m Dmaj7

Verse 1

F#m C#m D

Sind so weit gekomm'n

F#m C#m D

und dabei so viel erreicht

F#m C#m D F#m

Gemeinsam einsam und irgendwie ist

C#m D

niemand daheim

Pre-Chorus

E6

Chorus 1

A Bbdim

Schwarz-weiss die Welt die Farben hat

Bm Bm6

Erdrückt von Endlichkeit

A

Zwischen Wänden und Gesichtern

Bbdim

Frag ich mich bin ich nicht da

Bm Bdim

Vermiss die grellen Lichter nicht mehr

Interlude

F#m F#m/C# D F#m Eadd4 Amaj7

F#m C#m D F#m C#/F Bm7 Bm6(b5)

Verse 2

F#m C#m D F#m

Weiss ich es überhaupt besser

C#m D

als der Rest

F#m C#m D

Woll'n weg von dieser Autobahn,

F#m C#m D

doch wir verpassen Ausfahrt um Ausfahrt

Tonart: Fis-Moll

Taktart: 4/4

Instrumentierung: Klavier, A-Gitarre, Strings,
Gesang

Lyrics von Nicolas

3 beschreibende Adjektive: träumerisch,
hinterfragend, emotional

Pre-Chorus

E6

Chorus 1

Chorus 2

A Bbdim

Schwarz-weiss die Welt die Farben hat

Bm Bm6

Erdrückt von Endlichkeit

A

Zwischen Wänden und Gesichtern

Bbdim Bm

Vermiss die grellen Lichter nicht mehr

Interlude 2

A Amaj7/G# A7/G F#7 Bm7

A Amaj7/G# A7/G F#/A# Bm

Chorus 3

Amaj7

Zwischen Wänden und Gesichtern

Bbdim

Frag ich mich bin ich nicht da

Bm

Vermiss die grellen Lichter nicht mehr

Outro

F#m C#m D F#m Esus4 Dmaj7

F#m C#m D F#m Esus4 Dmaj7

lass uns gehen

by Enzian

Intro

Emaj7 Amaj7 Emaj7 Amaj7

Verse 1

Emaj7 Amaj7
Hass den Nebel und den Stress so sehr
Emaj7 Amaj7
Hab' doch alles, warum will ich mehr?

Pre-Chorus 1

F#m7 G#m
Augen auf dir, dein Blick macht den Rest
unsichtbar
A Am
Träum' von einer Welt ohne Grössenwahn

Chorus 1

Emaj7 Bm7 A F#m7
Lass uns geh'n, (3x hu hu hoo)
Emaj7 Bm7 A Am
Eigener Weg, (3x hu hu hoo)

Verse 2

E Asus2
Wenn sich der Regen legt, zeig ich dir wie man
geht
E Asus2
Kein Platz auf dem Pfad ausser für sie

Pre-Chorus 2

F#m7 G#m
Und die Lichter der Stadt, verblassen hinter uns
A Am
Irgendwann bin ich, so weit und ich, kehr nicht mehr um

Chorus 1

Emaj7 Bm7 A F#m7
Lass uns geh'n, (3x hu hu hoo)
Emaj7 Bm7 A Am
Eigener Weg, (3x hu hu hoo)

Tonart: E-Dur

Taktart: 6/8

Instrumentierung: E-Piano, E-Bass, E-Gitarre, A-Gitarre, Schlagzeug, Gesang

Lyrics von Silas

3 beschreibende Adjektive: facettenreich, hoffnungsvoll, klangvoll

Bridge

Emaj7(13) Bm9
Wir Menschen sind getrieben von ständigem
Vergleich
A G#7
Wo ist hier dann noch die Originalität?

Chorus 2

Emaj7 Bm7 A F#m7
Darum lass uns gehen, (3x hu hu hoo)
N.C
Eigener Weg

Instrumental Bridge 2x

Emaj7(13) Bm9 A G#7